

Presentación

Este número de *Cuadernos del Cendes* contiene una serie de textos que son fundamentales para la discusión de los cambios que están ocurriendo en América Latina y en Venezuela. El eje central de los tres primeros artículos gira alrededor del *populismo* y su discusión como categoría política partiendo de la base que, como dice Ernesto Laclau: «populismo no es un término peyorativo en sí mismo». Su artículo recoge la polémica que mantiene con Slavoj Žižek a raíz de la crítica que éste hace de su libro *La razón populista*. Pueblo, populismo, lucha de clases, construcción de identidades sociales, lucha hegemónica, reconfiguración del orden institucional son conceptos que se abordan en este ensayo.

Esta discusión político-conceptual se complementa con el artículo de Oliver Marchart donde plantea hasta qué punto el populismo puede ser considerado como la lógica general de toda política y analiza lo que él considera dos innovaciones de la teoría laclauiana: discurso-nominación y heterogeneidad-no nominación.

Por su parte, Diane Raby enfatiza también las connotaciones negativas que se le han dado al término populismo y analiza el por qué del protagonismo de los liderazgos carismáticos en los movimientos populares de América Latina, con una amplia referencia al liderazgo de Hugo Chávez.

El artículo de Steve Ellner se adentra en el caso más emblemático de hoy día para la discusión sobre populismo al que denomina «el fenómeno Chávez». Su análisis se centra en la perspectiva de la combinación de dos estrategias: el antiimperialismo desde arriba y la democracia radical desde abajo, llegando a la conclusión que hasta el momento no ha prevalecido ninguna de las dos.

El cuerpo temático de este número se completa, por una parte, con un documento elaborado por Laclau para *Cuadernos del Cendes* donde realiza un conjunto de consideraciones sobre el populismo latinoamericano a partir de las categorías centrales de su último libro, *La razón populista* y, por otra parte, con la reseña realizada por Dick Parker del libro de Nelly Arenas y Luis Gómez, *Populismo autoritario: Venezuela 1999-2005*, actualmente en prensa.

Finalmente, Saskia Sassen nos brinda un ensayo muy sugerente sobre el papel del Estado-nación en el contexto de la globalización, poniendo el énfasis en los nuevos ensamblajes de territorio, autoridad y derechos. Sostiene que ya no puede hablarse del

Estado nacional vs. el orden global y resalta los alineamientos cada vez más visibles —más allá de los discursos nacionalistas— con proyectos globales específicos, que contribuyen al desplazamiento de ciertas instituciones nacionales hacia instituciones globales y, a la vez, cómo lo global está estructurado dentro de lo nacional.

Comité Editor