

## Un archivo para la historia: Acta Científica Venezolana 1950-2000

Juan José Martín Frechilla, Yolanda Texera Arnal,  
Alfredo Cilento Sarli

CDCH-UCV, Caracas, 2005 pp. 183-185

I

Este libro de Juan José Martín Frechilla, Yolanda Texera Arnal y Alfredo Cilento Sarli, junto con la base de datos que lo acompaña, desarrollada por el primero de los nombrados y Pedro Luis Hyppolite, constituye una importante contribución, tanto por el análisis realizado como por la metodología propuesta, cuyo resultado es un disco compacto (que se incluye con el libro) con los sumarios de la revista y una selección de editoriales y artículos.

Los autores (con connotación de género) son profesores investigadores de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela (FAU-UCV), donde se ha venido conformando un espacio de investigación sobre temas históricos en los campos científico y tecnológico. Por su parte, Yolanda Texera Arnal, profesora del Área de Ciencia y Tecnología del Centro de Estudios del Desarrollo (Cendes-UCV), mantiene la tradición que en materia de investigaciones históricas sobre los procesos de institucionalización de la ciencia y la tecnología en Venezuela se ha desarrollado en ese ámbito desde hace casi tres décadas.

El libro forma parte de una línea de investigación iniciada hace casi diez años, sobre diversos aspectos históricos de la ciencia y la tecnología en el país. Los resultados han sido sumamente productivos, tal como se puede comprobar al observar que, además del texto que nos ocupa, se han publicado los siguientes trabajos: *Modelos para desarmar. Instituciones y disciplinas para una historia de la ciencia y la tecnología en Venezuela* (1999); *Así nos vieron. Cultura, ciencia y tecnología en Venezuela 1830-1940* (2001); y *Petróleo nuestro y ajeno. La ilusión de modernidad* (2004). Todos han sido publicados por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela (CDCH-UCV).

El primero de los libros de esta «colección» evoca el título de la novela de Julio Cortázar *62 / Modelo para armar*, lo que, como veremos más adelante, resulta algo más que una coincidencia o un homenaje aislado al gran escritor latinoamericano.

## II

*Un archivo para la historia* presenta, de manera minuciosa, la trayectoria de la revista *Acta Científica Venezolana*, a lo largo de sus primeros cincuenta años. A través de este recorrido, y de la revisión del contenido de los editoriales y una serie de artículos, nos ofrece un panorama del proceso de institucionalización de la comunidad científica en nuestro país, así como de la ideología de uno de los actores más representativos de esta comunidad: la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia (AsoVAC).

El libro está organizado en cuatro capítulos. En el primero, Texera Arnal describe el contexto en el que emerge y se desarrolla la AsoVAC, señalando los hitos más destacados. Luego presenta los principales programas de fomento de la ciencia que promovió la Asociación: la Convención Anual, la Fundación para el Avance de la Ciencia (FundaVAC), el Festival Juvenil de la Ciencia y el Fondo Editorial *Acta Científica Venezolana*.

En el segundo capítulo, Cilento Sarli analiza las diferentes perspectivas y, en algunas ocasiones, los conflictos entre la comunidad científica y las instituciones estatales —especialmente el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicit), y más recientemente el Ministerio de Ciencia y Tecnología (MCT) y el Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Fonacit)— acerca de las políticas para el desarrollo científico y tecnológico, y su contribución al desarrollo del país. En el trabajo se adopta un enfoque bastante crítico, tanto de la comunidad científica, representada por la AsoVAC, con el predominio de una ideología «cientificista», como de las instituciones del Estado responsables de la política científica y tecnológica, incapaces de darle un vuelco a las políticas públicas del área para contribuir a mejorar la calidad de vida. Sin embargo, uno de los aspectos más resaltantes es la ausencia de actores vinculados explícitamente con el desarrollo tecnológico, lo cual convierte buena parte de estas incesantes y apasionadas polémicas en un ejercicio vacío.

El capítulo 3 de Martín Frechilla constituye una minuciosa descripción de la evolución de los primeros cincuenta años de la revista *Acta Científica*, mediante una periodización de los editoriales en cuatro etapas, lo que le permite analizar, en cada una de ellas, las vicisitudes, logros y transformaciones de la revista.

Antes de presentar el capítulo 4, es necesario referirse al disco compacto (en realidad hay dos: uno en formato para Windows y el otro para Macintosh) que acompaña y forma parte medular del libro. El CD contiene dos bases de datos: en la primera están los sumarios de la revista desde 1950 hasta el año 2000. El archivo contiene 3.812 registros, con los siguientes campos: año, volumen, número, autor, título, páginas, sección (clasificación de los registros según el tipo de sección de la revista, por ejemplo artículo, editoriales, cartas al editor, etc.) y temas relacionados (clasificación del registro por disciplina median-

te el nomenclador de la Unesco). El segundo archivo incluye 559 textos escaneados, clasificados según palabras clave del Tesoro de la Unesco.

El último capítulo, del mismo autor, ofrece una descripción bibliométrica tanto de los aspectos formales como del contenido —a partir de la clasificación de cada uno de los registros de la base de datos—, cuyo resumen se encuentra en seis cuadros y cuatro gráficos, al final del volumen. Martín Frechilla reconoce que existen muchas otras posibilidades de análisis de la base de datos e invita a los lectores a que exploren estas alternativas, que pueden ser complementarias u opuestas a algunos de los resultados.

*Un archivo para la historia* nos brinda la posibilidad de realizar múltiples lecturas del texto por las reiteradas invocaciones, en cada uno de los capítulos, a leer algunos de los artículos en el disco compacto. Esta opción también trae reminiscencias de otra de las obras fundamentales de Cortázar, *Rayuela*, donde el autor propone diversas maneras de leer ese texto, además de la lectura convencional.

### III

Este libro constituye un desafío para todos los que estamos interesados en la historia y el desarrollo de la ciencia y la tecnología en nuestro país, ya que no sólo realiza un análisis minucioso y acucioso del contenido de *Acta Científica Venezolana*, sino que también nos deja:

- a) una base de datos a partir de la cual podemos analizar aspectos diferentes a aquellos considerados por los autores, o también cuestionar las perspectivas adoptadas;
- b) aportes metodológicos para la construcción de otras bases de datos, relacionadas con los estudios sociales de la ciencia y la tecnología en Venezuela;
- c) un continuo estímulo a plantear otros aspectos a ser considerados e investigados.

De esta forma, y salvando las distancias en lo que a contenido y estilo se refiere, *Un archivo para la historia: Acta Científica Venezolana 1950-2000*, resulta, como seguramente le hubiera gustado a Cortázar, una invitación a la activa implicación de los lectores en la permanente construcción y reconstrucción de un texto, y ¿por qué no? de la historia.

Pablo Testa

Profesor-investigador del Cendes-UCV